

Les ateliers du château

Ateliers pour les enfants

Des ateliers pour les enfants sont organisés pendant les vacances, autour des arts plastiques, du conte ou du théâtre. Ils sont annoncés une quinzaine de jours avant chaque période de congés.

Question de patrimoine

Cette séance a pour but de s'interroger sur la place, le traitement et le rôle du patrimoine aujourd'hui. À partir d'un thème particulier et de l'exemple de sites médiévaux, les participants dialoguent avec l'intervenant, pour questionner les différents aspects du patrimoine en France. La date de cette séance sera communiquée ultérieurement.

Le cabinet des curiosités (avec Matthieu Pinette)

Les participants à ces séances découvrent une œuvre qu'ils ne connaissent pas à l'avance et qu'ils vont devoir décrypter progressivement en dialoguant avec l'animateur. Le goût de l'aventure intellectuelle est la seule exigence : nul n'est besoin d'être spécialiste ! Un thé ou un café ponctue la réunion.

- samedi 19 novembre 2016, de 14h30 à 16h30

- samedi 10 décembre 2016, de 14h30 à 16h30

- samedi 14 janvier 2017, de 14h30 à 16h30

- samedi 18 février 2017, de 14h30 à 16h30

Germolles spectacles

Les soirées musicales et théâtrales de Germolles

Les événements musicaux ou théâtraux de cette saison nouvelle seront annoncés au fur et à mesure du déroulement de la saison.

L'univers de Trésors de ferveur

Aborder, avec l'association Trésors de ferveur, qui est accueillie au château de Germolles depuis de nombreuses années, l'étude des objets de piété domestique, illustrée par la présentation d'objets.

- jeudi 1^{er} décembre 2016, 18h30

Canivet, fragile découpure

par Thierry Pinette, président de l'association Trésors de ferveur.

Origine des photographies : Pisanello, *Portrait d'une jeune princesse*, Paris, musée du Louvre. Bourgogne, XV^e siècle, *Ordre de la Toison d'or*, Vienne, Kunsthistorisches Museum. Studiolo du palais ducal d'Urbino. Souabe, XVI^e s., *Sainte Anne Trinitaire*, Marseille, musée Grobet-Labadié. Alsace, XV^e s., *Jeanne d'Arc*, Orléans, musée historique.

Germolles pratique

Horaires des visites

. jusqu'au 16 octobre 2016 : visites tous les jours de 9h45 à 12h30 et de 14h00 à 19h30 (dernière visite à 18h30) ;

. du 17 octobre au 13 novembre 2016 : visites de 14h à 18h (fermé le lundi) ;

. du 14 novembre 2016 au 11 mars 2017 : visites sur rendez-vous ;

. du 12 mars au 30 avril 2017 : visites de 14h à 18h (fermé le lundi) ; ouvert le lundi de Pâques ;

. du 1^{er} mai au 15 octobre 2017 : visites tous les jours de 9h45 à 12h30 et de 14h00 à 19h30 (dernière visite à 18h30).

Le château peut se visiter toute l'année sur rendez-vous, même pendant les périodes de fermeture.

Tarifs des visites

- château et parc :

. adulte : 7,50 €

. scolaire, étudiant, chômeur : 3,50 €

. enfant de moins de 12 ans : 1,50 €

- groupes (10 pers. minimum, de même catégorie) :

. adulte : 6,00 €/pers.

. scolaire, étudiant, chômeur : 3,50 €/pers.

- parc seulement :

. adulte : 2,50 €

. scolaire, étudiant, chômeur : 1,50 €

. enfant de moins de 12 ans : gratuit

Tarifs des séances réservées aux adultes (hors soirées musicales ou théâtrales)

. prix d'une séance : 8,00 € (6,00 € pour les membres de l'Association des amis du château de Germolles).

. forfait de 3 à 10 séances : 7,00 € / séance ; forfait de 11 à 18 séances : 6,00 € / séance ; forfait de 19 à 25 séances : 5,00 € / séance ; abonnement de 27 séances : 130,00 €.

. nombre de place limité à 50.

Réservations souhaitées en téléphonant ou en laissant un message électronique ou téléphonique, avec ses coordonnées.



Château de Germolles

100, place du 5 septembre 1944

Cidex 407

71640 Germolles (Mellecey)

Tél : +33(0)3.85.98.01.24

Email : chateaugermolles@gmail.com
Site internet : <http://www.chateaugermolles.fr>

Château de Germolles

Résidence la mieux conservée des ducs de Bourgogne
Palais bucolique d'une « princesse bergère »



La saison 2016-2017



Situé au cœur de la Bourgogne, non loin de Chalon-sur-Saône et de Beaune, le Château de Germolles est aujourd'hui la mieux conservée des résidences palatiales des ducs de Bourgogne. Bâtie dans la seconde moitié du XIV^e siècle par Marguerite de Flandre, qui avait reçu ce lieu en cadeau de son époux, le duc Philippe le Hardi, cette demeure est, grâce à son architecture, à ses décors et à sa nature bucolique, un site unique pour percevoir les raffinements de la vie de cour en France à la fin du Moyen Âge. Elle témoigne d'une page prestigieuse de l'histoire régionale.

La Saison 2016-2017

Pour sa onzième Saison culturelle, le Château de Germolles entend s'ouvrir davantage à des sujets extérieurs à la Bourgogne et à la France, témoignant de la diversité des expressions sur le territoire européen. Une manière d'envisager avec plus d'ampleur la fin du Moyen Âge...

Les visites découvertes

Les visites accompagnées

Visiter le Château de Germolles, pendant une heure environ, en français ou en anglais, à travers un parcours dans l'ensemble de la demeure palatiale, du cellier à la suite ducale, des chapelles aux cuisines... mais aussi se promener dans le parc (conditions d'ouverture en fin de document).

Les parcours à thèmes

Découvrir certains aspects méconnus du site de Germolles, non évoqués dans les visites accompagnées.

- mardi 6 juin & jeudi 8 juin 2017, 18h30

Germolles : du jardin rustique du XIV^e siècle au parc à l'anglaise du XIX^e siècle

par Matthieu Pinette, conservateur en chef du patrimoine.

Les riches heures de Germolles

Connaître et comprendre le Moyen Âge, période fascinante mais lointaine qu'il n'est pas toujours facile d'appréhender, afin de la rendre plus accessible à chacun.

Le Moyen Âge à la loupe

Examiner dans le détail une œuvre médiévale.

- mardi 18 octobre, 15h00 et 18h30, & jeudi 20 octobre 2016, 20h00

Un nouveau « Primitif français » au Louvre ! L'étonnant nocturne du « Maître de Dreux Budé »

par Matthieu Pinette.

- lundi 31 octobre, 15h00, mardi 1^{er} novembre, 18h30 et jeudi 3 novembre 2016, 20h00

Sainte Anne trinitaire : une sculpture souabe du début du XVI^e siècle

par Matthieu Pinette.

- lundi 12 décembre, 15h00, mardi 13 décembre, 18h30, & jeudi 15 décembre 2016, 20h00

Un panneau du maître catalan Bernardo Martorell au musée d'Autun

par Matthieu Pinette.

- lundi 30 janvier, 15h00, mardi 31 janvier, 18h30, & jeudi 2 février 2017, 20h00

Scène de la vie de Jeanne d'Arc : une tapisserie « germanique » du XV^e siècle

par Matthieu Pinette.

- lundi 20 mars, 15h00, mardi 21 mars, 18h30, & jeudi 23 mars 2017, 20h00

« Reprise » : L'oratoire des duchesses de Bourgogne

par Matthieu Pinette.

Femmes et hommes du Moyen Âge

Découvrir des destins singuliers au Moyen Âge.

- lundi 7 novembre, 15h00, mardi 8 novembre, 18h30, & jeudi 10 novembre 2016, 20h00

« Le Bon Roi René »

par Matthieu Pinette.

- lundi 21 novembre, 15h00, mardi 22 novembre, 18h30, & jeudi 24 novembre 2016, 20h00

Marguerite d'Autriche

par Matthieu Pinette.

- lundi 5 décembre, 15h00, mardi 6 décembre, 18h30, & jeudi 8 décembre 2016, 20h00

« Petite encyclopédie de la peinture en Europe à la fin du Moyen Âge » : Pisanello

par Matthieu Pinette.

- jeudi 20 avril 2017, 18h30

Philippe le Hardi diplomate...

par Sébastien Damoiseaux, doctorant en Histoire à l'Université de Liège.

À la découverte des sites médiévaux

Parcourir des sites et décrypter des monuments médiévaux.

- lundi 6 mars, 15h00, mardi 7 mars, 18h30, & jeudi 16 mars 2017, 20h00

Bourges, le palais Jacques-Cœur

par Matthieu Pinette.

- mardi 11 avril 2017, 18h30

L'invention du jubé de la cathédrale de Nevers

par Cécile Ullmann, conservatrice régionale des Monuments Historiques.

- lundi 24 avril, 15h00, mardi 25 avril, 18h30, & jeudi 27 avril 2017, 20h00

Une merveille de marqueterie et de peinture : le Studiolo du palais ducal d'Urbino

par Matthieu Pinette.

Le Moyen Âge revisité

Comprendre, en parcourant de grandes phases de l'histoire de l'art, comment le Moyen Âge a été réinterprété dans les périodes postérieures.

- lundi 6 février, 15h00, mardi 7 février, 18h30, & jeudi 9 février 2017, 20h00

Le Musée des Monuments Français : un musée du Moyen Âge en pleine Révolution

par Matthieu Pinette.

- jeudi 30 mars 2017, 18h30

Un « monument » néogothique singulier : le Calvaire de Dominica Lerverve au musée de Semur-en-Auxois
par Alexandra Bouillot-Chartier, responsable du musée de Semur-en-Auxois, et Gilles Gally, assistant de conservation.

Le monde à la fin du Moyen Âge

Tenter des rapprochements entre l'Occident et d'autres parties de la planète pour éclairer nos connaissances réciproques des cultures du monde.

- lundi 16 janvier, 15h00, mardi 17 janvier, 18h30, & jeudi 19 janvier 2017, 20h00

Les tribulations du griffon de Pise

par Matthieu Pinette.

L'emblématique de Germolles

Explorer l'univers symbolique du Château de Germolles à partir des thèmes décoratifs qui ornent le lieu.

- lundi 27 février, 15h00, mardi 28 février, 18h30, & jeudi 2 mars 2017, 20h00

Deux figures sculptées énigmatiques sur la grande cheminée de Germolles

par Matthieu Pinette.

- mardi 14 mars 2017, 18h30

L'Ordre de la Toison d'Or ou l'histoire d'un mythe

par Alena Vacek, chargée de cours à l'UTB, conférencière et animatrice du Patrimoine

Sciences et patrimoine

Évoquer les travaux de restaurations ou de recherches scientifiques menés sur des bâtiments, des décors ou des objets du patrimoine médiéval.

- mardi 9 mai 2017, 18h30

Réalité virtuelle et augmentée pour la valorisation du patrimoine

par Jean-Philippe Farrugia, enseignant-chercheur, université Lyon 1.

- mardi 23 mai 2017, 18h30

Conservation et restauration des collections liturgiques en usage

par Monique Drieux-Daguerre, restauratrice du patrimoine, directrice du laboratoire de restauration Materia Viva, Toulouse.

Germolles actualités

Suivre le développement des différents projets menés à Germolles pour améliorer la présentation et enrichir la connaissance du monument.

- mardi 4 avril 2017, 18h30

L'histoire tourmentée des seigneurs de Germolles (XIII^e-XIV^e siècles)

par Julien Monchanin, journaliste.